

## CAMPO DE BATALLA

Laureano López

## Eurobochorno

¿Se puede repudiar España y ser eurodiputado español? No hay paradoja que el dinero no resuelva. Algunos, como Lidia Senra (AGE), sacan tajada de ello. Ayer, durante el discurso que pronunció el rey Felipe ante el pleno del parlamento de la UE, Senra y compañía hicieron exhibicionismo de su antiespañolidad. Se equivocaron de lugar y en las formas. El bochorno duró unos minutos. Después, volvieron a sus privilegios de europarlamentarios: 8.000 euros al mes por, presuntamente, defender los intereses de España.

## CORAZONADAS César Casal

## Conozcan «El desconocido»

La película rodada en A Coruña se deja ver muy bien. Crea el punto de angustia necesario para no parpadear. La ciudad sale espectacular. Los planos cenitales la hacen lucir en todo su esplendor, al borde del mar, besando al Atlántico por todas partes. Amándolo. El cine español ha descubierto un filón con los tomas desde el aire (ver *La isla mínima*). Ya está bien de zurrarle al cine español (gallego) sin motivo. *El desconocido* es un filme que da lo que sabes que vas a ver. Ni más ni menos. Tosar está enorme en su papel de padre agobiado

y perseguido. Y eso que solo actúa con las manos y la cara. Pero es un pedazo de actor. Ya saben el chiste: no hay nada más intenso que Tosar resolviendo un sudoku. Javier Gutiérrez le da una réplica bárbara. Qué actor. Las historias con niños siempre son un peligro. Creo que era Hitchcock el que no quería ni niños ni mascotas en los rodajes. Pero el gallego Dani de la Torre lo resuelve bien. Y el montaje de Jorge Coira, tela. Con el nivel de adrenalina que se le espera a una narración tensa, con el reloj que corre como el nudo de una saga, efectos especiales a la altura. Sin spoiler, hay

un giro inteligente que da consistencia a la trama. Y está el toque social, sobre los bancos que saltaron la banca. Pero tenemos que estar orgullosos de que, en Galicia y en España, se haya hecho una película con la misma tensión que la saga *Speed* o que la fabulosa *Non-Stop* de Liam Neeson en el avión (que rodó por cierto en Hollywood un catalán). *El desconocido* demuestra que las historias son siempre universales. Que A Coruña puede ser un fascinante plató de cine para una película de acción sobre ruedas y tensión que corta como el filo de una navaja. Esa pierna que sangra.

OBITUARIO José Antonio Gómez Segade Catedrático de Derecho Mercantil

## Lembranzas dun mestre: Carlos Fernández-Nóvoa

A semana pasada morreu o profesor Carlos Fernández-Nóvoa, que foi catedrático de Dereito Mercantil da Facultade de Dereito de Santiago de Compostela de 1964 ao 2000. Produciuse o pasamento na Estrada, onde nacera en 1930, e á que se retirou a vivir despois da súa xubilación para gozar da súa familia, da tranquilidade da vida vilega e dos seus libros, sen deixarse tentar pola máis mínima nugalla. Non concibía estar inactivo e até o final seguiu cos seus traballos profesionais, coas súas publicacións científicas, e coas súas clases nun mestrado de propiedade industrial en Madrid. Cando se soterraban os seus restos no cemiterio parroquial de Figueroa o xoves 1 de outubro, sentín un desgarrar vital e unha triste sensación de orfandade, porque estivo presente na miña vida nos últimos 51 anos, e xuntos pasamos moitos momentos alegres e amargos. Nunca esqueceré que foi el quen me empurrou para iniciar a senda da docencia e a investigación universitarias.

A morte de don Carlos vai alén do per-

soal e representa unha enorme perda para a universidade e para a sociedade galega, porque non foi un catedrático mais senón un auténtico mestre. En tempos en que moitas presuntas sonas académicas son efémeras e irrelevantes flores dun día, a traxectoria universitaria do profesor Fernández-Nóvoa ten sólidos alicerces que garantan a calidade dos seus froitos dun xeito permanente. Para quen a súa figura resulte lonxana ou mesmo embazada pola crise universitaria permanente, aportará algo de luz o amplo obituario publicado neste xornal o pasado día 1.

Eu aquí só quero deixar algúns apuntes da súa personalidade descoñecida. Quero lembrar os seminarios, as correccións «colectivas» de exames, a formación da biblioteca especializada en propiedade industrial repasando catálogos de anticuarios europeos, ou os cadernos de papel satinado e pastas duras nos que tomaba notas e mais escribía os seus artigos. Lembro as discusións científicas e os seus pequenos enfados cando non se empregaba con propiedade un termo xurídico, as xornadas de

preparación dos volumes da revista *ADI*, e asemade o rigor nas correccións de fondo e de forma nas teses de doutoramento e primeiros traballos dos discípulos. Lembro os cafés ao abeiro dos magnolios na vella facultade, as correccións de textos baixo as parras de Ouzande, as excursións para visitar vellos mosteiros galegos ou a súa sólida cultura, na que salientaba a paixón pola Inglaterra vitoriana, a música clásica sobre todo a barroca, ou a historia da Igrexa. Inesquecibles son os relatos das súas viaxes en tren a Alemaña ou en barco ao Reino Unido dende A Coruña, porque tiña presente o mito de Ícaro e non quería voar. Lembro a súa cortesía e timidez, e as súas conviccións democráticas plasmadas en algunha visita ao pai do rei Xoán Carlos cando iso representaba un pecado para o réxime. Quero lembrar finalmente a súa entrega a un ideal de universidade moderna e de calidade, que nunca abandonou, nin cando iniciou o exercicio da avogacía a mediados dos oitenta. Os seus miles de alumnos, os seus colegas e os seus discípulos poderían dar testemuño da súa fon-

da formación xurídica, da súa ampla cultura, da súa elegancia e talento humano, e da súa fina intelectual.

Estas lembranzas son eco de momentos nos que o mestre se atopaba cómodo e feliz, porque sempre foi unha persoa modesta que fuxía dos focos. Non cambiou o seu carácter a pesar da enxurrada de distincións sobre todo nos últimos anos, que culminou en xuño deste ano coa concesión da medalla Castelao polo Goberno galego. Galicia, a súa familia e a universidade foron o centro do seu universo. Ademais de inmensos valores académicos e científicos, atesouraba unha enorme e descoñecida dimensión humana. Sumámonos ao dolor de Encarna e mais de Helena e confiamos que atopen forzas para estíñar esta ferida cruel. Para os discípulos do mestre, será difícil encher o baleiro que deixa a súa partida. Só nos queda o compromiso de seguir o seu exemplo cívico e o seu ronsel cultural, ademais de continuar a súa obra científica e académica, pero sabendo que os nosos pés diminutos nunca poderán encaixar coas pegadas dun xigante.

TRIBUNA Francisco Gómez-Ulla de Irazazábal Director médico del Instituto Oftalmológico Gómez-Ulla

## Un plan nacional para prevenir la ceguera

El Día Mundial de la Visión es una fecha que permite llamar la atención sobre el impacto de la salud ocular en la vida de las personas. Se conmemora hoy en todo el mundo bajo el lema «Cuidado de la visión para todos». Esta cita nos permite insistir en la importancia de cuidar la visión a través de hábitos saludables y revisiones periódicas, ya que la prevención es garantía de salud ocular. No se puede obviar el hecho de que hay 39 millones de personas en todo el mundo que padecen ceguera, mientras que en nuestro entorno más inmediato, Galicia, 180.000 pacientes padecen enfermedades oculares graves que pueden derivar en pérdida severa de visión.

De hecho, en los últimos años se ha producido un aumento destacable de afecciones como el glaucoma, la degeneración macular asociada a la edad (DMAE), la diabetes y la miopía patológica, convirtiendo estas enfermedades en las patologías visuales de mayor prevalencia en nuestro país. En lo que se refiere a Galicia, 40.000 personas padecen DMAE; cerca de 70.000, glaucoma, y 65.000, enfermedades de retina causadas por diabetes o miopía patológica. El porqué de este incremento radica en el envejecimiento de la población, ya que el 17 % tiene más de 65 años, lo que hace que sea más proclive a estos problemas de visión, y en la diabetes, que afecta a más del 13 %

de la población española.

Este contexto pone de relieve el papel fundamental que juega el diagnóstico precoz en el cuidado de la visión y en el retraso de muchas afecciones oculares, logrando incluso que cuando se manifiesten sean mucho menos invasivas. A ello se suma además la mayor efectividad del tratamiento en los estados iniciales, de ahí que sea sumamente importante que la población tenga en cuenta ambos condicionantes a la hora de cuidar su visión.

Nuestra labor diaria hace que estemos especialmente sensibilizados con la necesidad de concienciar a la población de la importancia de las revisiones periódicas. Por ello, aprovechando

la fecha que hoy celebramos me gustaría dejar constancia de algunas de las medidas que a mi juicio se deberían activar para contribuir a mejorar la salud visual de la población. Aunque existen varias fórmulas, una de las más idóneas para mejorar la prevención de la ceguera en España sería adherirse al Proyecto Visión 2020, ya sea firmando el acuerdo, formando un comité nacional o integrándolo en el Plan Nacional de Salud. De esta manera no solo se ayudaría a reforzar en gran medida la concienciación de la población, sino también a establecer de manera decisiva un plan de acción de prevención de ceguera a nivel nacional.

Un plan de acción en el que se

podrían contemplar iniciativas como la implementación, a través de los diferentes departamentos de salud, de estrategias para hacer más eficientes las TIC para ayudar a los médicos de atención primaria en la detección precoz de las principales patologías asociadas a la ceguera, logrando acortar el tiempo de espera desde la detección al tratamiento. O fomentar la investigación en la prevención y tratamiento de estas patologías y desarrollar acuerdos con otros agentes, como sociedades científicas y asociaciones de pacientes, que permitan el abordaje de la discapacidad de una forma integral. Sumemos, pues, esfuerzos para garantizar el cuidado de la visión para todos.